

Tabela praktyk kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Instytucja realizująca praktyki	Osoba reprezentująca instytucję, z którą AMKP zawiera porozumienie	Nazwa praktyk zgodna z planami nauczania	Liczba godzin praktyk	Stopień studiów	Pedagog prowadzący przedmiot z praktykami
OSM I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie, ul. Basztowa 8, 31-134 Kraków	mgr Włodzimierz Pabian				
		Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic, mgr	prof. Lidia Matynian
		Metodyka kształcenia głosu dziecka - praktyki sem I	20 W	lic, mgr	prof. Lidia Matynian
		Metodyka kształcenia słuchu R - praktyki	20	lic	st. wykł. mgr Lidia Florek-Stokłosa
		Metodyka kształcenia słuchu - praktyki	30	mgr	st. wykł. mgr Lidia Florek-Stokłosa
		Metodyka rytmiki I - praktyki	20	lic.	st. wykł. mgr Lidia Florek-Stokłosa
		Metodyka wiedzy o muzyce - praktyki	30	lic, mgr	st. wykł. mgr Lidia Florek-Stokłosa
		Praktyka 1 (psychologiczno-pedagogiczna)	15	lic	dr hab.. Anna Kalarus
ZPSMuzycznych im. M.Karłowicza oś Centrum E2, 31-934 Kraków	mgr Krzysztof Wojczuk				
		Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu - praktyki	20	lic, mgr	dr Julia Kosk Wojciechowska
		Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. muz. I st. - praktyki	30	mgr	dr hab. Tomasz Chmiel
SM I st. Nr 1 im. St. Wiechowicza, ul. Pilotów 51, 31-462 Kraków	dr Sebastian Oroń				
		Praktyka psychologiczno-pedagogiczna 1	15	lic	dr hab. Anna Kalarus
Orkiestra i chór		Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic, mgr	prof.Lidia Matynian
Chór		Metodyka kształcenia głosu dziecka- praktyki sem. I	20 W	lic, mgr	prof.Lidia Matynian
Szkoła Muzyczna I stopnia im. H.H.Baranowskiego w Zespole Szkół i Placówek pn. „Centrum dla Niewidomych i Słabowidzących” w Krakowie ul. Tyniecka 6. 30-319 Kraków	mgr Marcin Dębski				
		Współczesne strategie i koncepcje edukacji muzycznej - praktyki	15	mgr	dr hab. Anna Kalarus
OSM II st. im. F. Chopina, ul. Basztowa 6. 30-134 Kraków	mgr Elżbieta Marczyk				
		Praktyka 2 (psychologiczno-pedagogiczna)	15	mgr	dr hab. Anna Kalarus
		Metodyka prowadzenia zespołów - praktyki sem. II	45 W	lic, mgr	prof. Lidia Matynian
PSM II st. im. W. Żeleńskiego, ul. Basztowa 9. 31-134 Kraków	mgr Olga Łazarska				
		Praktyka2 psychologiczno-pedagogiczna	15	mgr	dr hab. Anna Kalarus
		Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45	lic, mgr	prof. Lidia Matynian
		Metodyka rytmiki w szkole II stopnia - praktyki	15	mgr	mgr Barbara Białko
		Metodyka kształcenia głosu dziecka- praktyki sem. I	20 W	lic, mgr	prof. Lidia Matynian
Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, ul. Ingardena 4. 30-060 Kraków	prof.zw.dr hab. Bożena Muchacka				
		Współczesne strategie i koncepcje edukacji muzycznej - praktyki	15	mgr	dr hab. Anna Kalarus

Instytucja realizująca praktyki	Osoba reprezentująca instytucję, z którą AMKP zawiera porozumienie	Nazwa praktyk zgodna z planami nauczania	Liczba godzin praktyk	Stopień studiów	Pedagog prowadzący przedmiot z praktykami
Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 151, im. Uniwersytetu Jagiellońskiego ul. Lipińskiego 2, 30-349 Kraków	dyrektor, mgr Justyna Sikorska				
		Metodyka szkolnej edukacji muzycznej - praktyki, egzaminy dyplomowe	15	lic	dr hab. Anna Kalarus
		Metodyka wczesnoszkolnej edukacji muzycznej - praktyki	20	lic	dr Paulina Karp-Siwiek
Szkoła Podstawowa nr 1 im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, ul. Św. Marka 34. 30-962 Kraków	mgr Marta Kowalkowska				
		Metodyka szkolnej edukacji muzycznej - praktyki	5	lic	dr hab. Anna Kalarus
Prywatna Szkoła Dona, ul. Stroma 5. 30 -521 Kraków	mgr Barbara Gadacz				
		Metodyka szkolnej edukacji muzycznej - praktyki	5	lic	dr hab. Anna Kalarus
Szkoła Podstawowa nr 149 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego ul. Franciszka Bujaka 15, 30-611 Kraków	mgr Agnieszka Barber				
		Metodyka szkolnej edukacji muzycznej - praktyki	5	lic	dr hab. Anna Kalarus
V Prywatne Liceum Ogólnokształcące, ul. Smoleńsk 14, 31-112 Kraków	mgr Lidia Białkiewicz DYREKTOR	Metodyka zajęć artystycznych - praktyki	7 II gr	mgr	dr Paulina Karp-Siwiek
Instytucja realizująca praktyki	Osoba reprezentująca instytucję, z którą AMKP zawiera porozumienie	Nazwa praktyk zgodna z planami nauczania	Liczba godzin praktyk	Stopień studiów	Pedagog prowadzący przedmiot z praktykami
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereskiego w Krakowie					
	prof. dr hab. Jacek Ozimkowski (Dziekan Wydz. Wokalno-Aktorskiego)	Śpiew z metodyką nauczania - praktyki	30	lic.	mgr Klaudia Romek
		Improwizacja z metodyką - praktyki	15	mgr	dr Julia Kosk Wojciechowska
		Dyrygowanie z metodyką nauczania - praktyki	15	mgr	pedagogdy przedmiotu <i>Dyrygowanie</i>
		Metodyka śpiewu zbiorowego - praktyki	15	mgr	prof. dr hab. Adam Korzeniowski
Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie, Zwierzyniecka 1	Mateusz Prendota				
Chór Chłopięcy, Chór społeczny		Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic. mgr	prof. Lidia Matynian
Chór Chłopięcy,		Metodyka kształcenia głosu dziecka - praktyki sem I	20 W	lic. mgr	prof. Lidia Matynian
Chór społeczny		Metodyka prowadzenia zespołów II - praktyki	15	mgr	dr Andrzej Korzeniowski
Opera Krakowska w Krakowie ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków	prof. dr hab. Piotr Sułkowski	Metodyka prowadzenia zespołów II - praktyki	15	mgr	dr Andrzej Korzeniowski
Krakowska Akademia Musicalu, ul Bernardyńska 7, 30-067 Kraków	DYREKTOR dr Tadeusz Płatek Ustalenia każdorazowo				
		Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic, mgr	prof. Lidia Matynian
Dom Harcerza ul. Reymonta 18, 30-059 Kraków	mgr Aleksandra Grodecka DYREKTOR				
		Metodyka kształcenia głosu dziecka - praktyki sem I	20 W	lic, mgr	prof. Lidia Matynian
		Metodyka zajęć artystycznych - praktyki	15 I gr	mgr	dr Paulina Karp-Siwiek
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Dobczycach, ul. Szkolna 34, 32-410 Dobczyce	Andrzej Topa DYREKTOR	Metodyka zajęć artystycznych - praktyki	8 II gr	mgr	dr Paulina Karp-Siwiek

Instytucja realizująca praktyki	Osoba reprezentująca instytucję, z którą AMKP zawiera porozumienie	Nazwa praktyk zgodna z planami nauczania	Liczba godzin praktyk	Stopień studiów	Pedagog prowadzący przedmiot z praktykami
Chór Lutnia Krakowska, Zajezdnia MPK ul. Brożka Kontakt 501 724 273	mgr Wiktoria Darmoń	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic, mgr	prof. Lidia Matynian
Chór Hejnał, Krakowskie Forum Kultury, ul. Mikołajska 2	mgr Karolina Patla	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic. mgr	prof. Lidia Matynian
Chór Hasło, Kraków, ul. Pl. Mariacki 2/7	dr Teresa Majka - Pacanek	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic. mgr	prof. Lidia Matynian
Chór Echo, ul. Sokolska 13	Michał Bernaś	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic. mgr	prof. Lidia Matynian
Chór Cecyliński, Kraków ul. Ul. Franciszkańska 4 – zabudowania kościoła od plant	mgr Tomasz Półtorak	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic. mgr	prof. Lidia Matynian
Chór AGRİKOLA (Męski - seniorzy), Klub Akademicki ARKA, ul. Klemensiewicza 3 / wejście z tyłu restauracji	dr Joanna Gutowska-Kuźmicz	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic. mgr	prof. Lidia Matynian
CHÓR UTW-UR (żeński - seniorki) Klub Akademicki ARKA, ul. Klemensiewicza 3 / wejście z tyłu restauracji	dr Joanna Gutowska-Kuźmicz	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic. mgr	prof. Lidia Matynian
Krakowski Chór Lekarski, ul. Krupnicza 11 A (aula)	mgr Justyna Hanusiak	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic. mgr	prof. Lidia Matynian
CHÓR MIESZANY V LO, V Liceum Ogólnokształcące, ul. Studencka 12 AULA	mgr Ewa Pasek	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic, mgr	prof. Lidia Matynian
CHÓR ŚW. MICHAŁA (żeński), Kościół Na Skałce, Piwnica akademicka, ewakie@gmail.com	mgr Ewa Pasek	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic. mgr	prof. Lidia Matynian
CHÓR MIESZANY Uniwersytetu Rolniczego, Klub Akademicki ARKA, ul. Klemensiewicza 3 / wejście z tyłu restauracji	dr Joanna Gutowska-Kuźmicz	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic. mgr	prof. Lidia Matynian
CHÓR MIESZANY KATEDRY WAWELSKIEJ, Ul. Kanonicza 3	dr Andrzej Korzeniowski	Metodyka prowadzenia zespołów II	15	mgr	dr Andrzej Korzeniowski
Chór Psalmodia UPJPII	ks.prof.dr hab Robert Tyrała rektor	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki sem II	45 W	lic. mgr	prof. Lidia Matynian
Orkiestra Wojskowa w Krakowie, ul. Wrocławska 82, 30-901 Kraków	mgr Dariusz Bylina	Metodyka pracy z orkiestrą dętą I - praktyki	30	lic.	mgr Dariusz Bylina
Orkiestra Wojskowa w Krakowie, ul. Wrocławska 82, 30-901 Kraków	mgr Dariusz Bylina	Metodyka pracy z orkiestrą dętą II - praktyki	45	mgr	mgr Dariusz Bylina

W - ogólna suma godzin. Student dokonuje wyboru kilku zespołów spośród listy zespołów/instytucji w których realizowane są dane praktyki